

Masterclass
di Perfezionamento in Canto Lirico
“Il belcanto italiano”
(Milano, 5 – 16 luglio 2010)

Bando ammissione selezioni

DOCENTI PRINCIPALI: LUCIANA SERRA, VINCENZO SCALERA

1. APERTURA DELLE ISCRIZIONI

Sono aperte le iscrizioni *alla Masterclass di perfezionamento in canto lirico* presso l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.

2. FINALITÀ DELLA MASTERCLASS

La masterclass si propone il perfezionamento del repertorio operistico italiano del '700 e dell'800.

3. REQUISITI

Possono iscriversi coloro che:

- a) siano nati a partire dal 1° gennaio 1980;
- b) abbiano conseguito il diploma di canto presso un Conservatorio di Musica Statale o un Liceo Musicale pareggiato. Qualora gli studi siano stati compiuti presso una scuola musicale privata o presso un insegnante privato, il Direttore o l'insegnante, sotto la loro responsabilità, dovranno rilasciare dichiarazione di maturità ed idoneità dell'allievo;
- c) posseggano esperienze documentate di partecipazione ad opere liriche o a concerti o a recital di significativo rilievo artistico, così considerato a suo insindacabile giudizio dalla Commissione Esaminatrice nominata per la selezione.

Costituirà titolo preferenziale per l'ammissione alla selezione l'eventuale classificazione nei primi tre posti nella graduatoria finale di concorsi vocali di rilevanza nazionale o internazionale.

4. DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda d'ammissione al corso in carta libera, viene formalizzata attraverso l'apposita modulistica predisposta dall'Accademia disponibile presso la Segreteria Didattica oppure sul sito internet www.accademialascalea.it.

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):
 1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
 2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196;
- copia di certificazione di studi musicali e vocali, secondo quanto indicato al riguardo nel precedente punto 2);
- copia di certificazione degli eventuali piazzamenti in uno dei primi tre posti in concorsi vocali solistici di rilevanza nazionale o internazionale;
- due recenti fotografie: una a mezzo busto ed una a figura intera;
- ricevuta del versamento della quota d'iscrizione alla prova di selezione di Euro 50,00 (cinquanta/00) da effettuarsi tramite:
 - bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT69P0306909400000050771166 (BIC/SWIFT BCITITMM), BANCA INTESA SANPAOLO via Verdi, 8 - Milano, indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a, "Masterclass Canto 2010";
 - on line con carta di credito, sul sito www.accademialascalea.it. Nella sezione "I nostri corsi", all'interno di ogni pagina di presentazione del corso per il quale si intende effettuare il versamento, è presente il link per accedere al sistema di pagamento on line. La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.
- eventuali lettere di referenza di autorevoli esponenti del mondo musicale.

I documenti anagrafici richiesti possono essere sostituiti da idonea autocertificazione. In questo caso, qualora risultasse da eventuali controlli l'inesattezza dei dati forniti, verranno applicate le norme conseguenti previste per legge e si ratificherà l'automatica esclusione del candidato dalla selezione o dalle fasi successive, anche in caso di ammissione alla masterclass.

Il modulo di iscrizione e gli allegati devono pervenire, ENTRO LUNEDÌ 14 GIUGNO 2010 (non farà fede il timbro postale), alla Segreteria Didattica dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala, via S. Marta, 18 - 20123 Milano. Eventuali domande pervenute oltre questa data e prima dell'inizio delle prove di selezione potranno essere ammesse, a insindacabile giudizio, dalla Direzione dell'Accademia e dalla Commissione esaminatrice. I documenti presentati non potranno essere restituiti.

5. PROVE D'ESAME

La selezione avrà il seguente svolgimento:

Il concorrente dovrà eseguire a memoria **2 brani tratti da opere liriche in lingua italiana.**

La Commissione esaminatrice ha la possibilità di ascoltare in tutto o in parte i brani richiesti e anche la possibilità di limitare l'audizione ad una parte del programma previsto.

Il concorrente dovrà provvedere a fornire all'atto dell'audizione gli spartiti dei brani prescelti, che verranno eseguiti al pianoforte da un Maestro Collaboratore dell'Accademia del Teatro alla Scala.

E' espressamente **vietata** la facoltà del concorrente di farsi accompagnare al pianoforte da un proprio Maestro accompagnatore.

Gli esami si svolgeranno **lunedì 5 luglio 2010**, previa convocazione ufficiale dell'Accademia.

6. NUMERO CANDIDATI AMMESSI

La Commissione giudicatrice stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria finale. La graduatoria sarà unica. Il numero dei candidati complessivamente ammessi è previsto in **dieci allievi effettivi e dieci allievi uditori.**

7. DURATA E SVOLGIMENTO DELLA MASTERCLASS

La masterclass ha durata quindicinale, da martedì 6 luglio 2010 a venerdì 16 luglio 2010, con riposo domenica 11 luglio 2010.

Il programma didattico prevede le seguenti discipline: interpretazione del repertorio operistico e cameristico; studio con maestri collaboratori. Su richiesta degli allievi ammessi alla frequenza (effettivi e uditori), previo il raggiungimento del numero minimo di 4 richieste, è facoltà della Direzione attivare un Corso di lingua italiana per stranieri a pagamento; la quota di partecipazione e le modalità di esecuzione verranno definite a seconda del numero di partecipanti.

Previa autorizzazione della Direzione Artistica, gli allievi potranno inoltre seguire le prove di sala e di palcoscenico di opere in programmazione al Teatro alla Scala ed effettuare incontri con direttori d'orchestra, registi, cantanti, ospiti del Teatro.

8. QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La tassa di iscrizione alle selezioni è di Euro 50,00 (cinquanta/00) comprensivi di IVA (vedi punto 4).

La quota di frequenza alla masterclass è fissata in:

- **Allievo Effettivo - Euro 1900,00 (millenovecento/00) comprensivi di IVA;**
- **Allievo Uditore - Euro 800,00 (ottocento/00) comprensivi di IVA.**

Il versamento della tassa di frequenza dovrà essere effettuato dopo la regolare ammissione (ovvero il superamento della selezione) **entro e non oltre mercoledì 7 luglio 2010**, tramite:

- bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT69P0306909400000050771166 (BIC/SWIFT BCITITMM), BANCA INTESA SANPAOLO via Verdi, 8 - Milano, indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a, "Masterclass Canto 2010 - allievo effettivo *oppure* allievo uditore";

La suddetta quota di frequenza è dovuta per intero anche in caso di interruzione della frequenza durante lo stage. In caso di sospensione della frequenza per motivi di salute certificati, la tassa verrà riparametrata in proporzione al periodo di presenza.

9. ATTESTATI DI FINE CORSO

Al termine della masterclass verrà rilasciato un attestato dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica
tel. +39 02 8545111 (opzione 4) - fax +39 02 86460020

Orari di apertura al pubblico della sede di Via Santa Marta 18 - Milano:
dal Lunedì al Venerdì 10:00 - 13:00 / 15:00 - 17:00

musica@accademiascala.it - www.accademiascala.it